

INDICE DEL VOLUME

Premessa	5
Abbreviazioni bibliografiche	8
Sigle	19
I. L'ESEGESI ANTICA	23
1.1. Preliminari	24
1.2. Italia meridionale, VI sec.: allegorie?	25
1.3. Atene, V-IV sec.: l'Omero dei sofisti e dei filosofi	27
1.3.1 <i>Dai sofisti ad Antimaco</i>	27
1.3.2 <i>Le scuole filosofiche</i>	33
1.4. Alessandria (e Pergamo), III-II sec. a.C.: l'Omero dei filologi	42
1.4.1 <i>Alessandria</i>	42
1.4.2 <i>Pergamo</i>	52
1.4.3 <i>Gli allievi di Aristarco</i>	54
1.5. Roma, dall'età augustea al II sec. d.C.: filologi, grammatici e altro	57
1.5.1 <i>Esegesi omerica a Roma</i>	57
1.5.2 <i>Dall'età ciceroniana a quella neroniana</i>	59
1.5.3 <i>Lessici, allegorie, miti</i>	66
1.5.4 <i>Il II sec. d.C.</i>	74
1.6. Dal III al V sec.: Omero mistico	82
1.6.1 <i>Il Cristianesimo</i>	82
1.6.2 <i>Atene e Roma: Porfirio e la tradizione neoplatonica</i>	84
1.7. Il V e il VI sec.: l'età dei compendi nel Mediterraneo	88
1.7.1 <i>Parafrasi, lessici, compilazioni</i>	88
1.7.2 <i>VMK. Il problema della nascita degli scoli marginali</i>	96
1.7.3 <i>Appendice: gli scoli all'Odissea in altri corpora scolastici</i>	100
II. I PAPIRI	105
2.1 Generalità	105
2.2 Ai margini dell'esegesi	109

2.3. I papiri dell' <i>Odissea</i> con annotazioni marginali	111
2.4. Le <i>hypothesis</i> su papiro	115
2.5. I glossari.	117
2.6. Il <i>Mythographus Homericus</i>	126
2.7. I commentari	130
2.7.1 <i>Hypomnemata o syngrammata?</i>	131
2.7.2 <i>Gli hypomnemata</i>	133
III. L'ETÀ BIZANTINA	137
3.1. I secoli bui (VI-VIII)	138
3.2. Costantinopoli, IX-X sec. (da Teofilo a Costantino VII): momenti del primo umanesimo bizantino	141
3.2.1 <i>Il primo umanesimo bizantino: i dotti</i>	141
3.2.2 <i>Il primo umanesimo bizantino: scoli e lessici</i>	145
3.2.2.1 <i>Gli scholia D</i> (V per l' <i>Odissea</i>)	145
3.2.2.2 <i>ApH e il Venetus A</i>	148
3.2.2.3 <i>Gli scoli esegetici</i>	150
3.2.2.4 <i>L'Etymologicum Genuinum</i>	152
3.2.2.5 <i>Suida</i>	155
3.2.3. Costantinopoli, XI-XII sec. (da Basilio II alla Quarta Crociata): da Psello alla filologia omerica maggiore, Tzetze e Eustazio	157
3.3.1 <i>L'XI secolo: Psello e dintorni</i>	157
3.3.2 <i>La rinascita del XII secolo: Isacco Porfirogenito, Tzetze ed Eustazio</i>	159
3.3.3 <i>Lessici e scoli</i>	179
3.3.3.1 <i>Etymologicum Gudianum ed Etymologicum Magnum</i>	179
3.3.3.2 <i>Gli scholia h all'Iliade</i>	181
3.3.4 <i>I manoscritti</i>	182
3.3.4.1 <i>Il più antico codice degli scholia V: V^o</i>	183
3.3.4.2 <i>Le due Odissee più antiche: i codici G e F</i>	192
3.4.1 <i>Nicea</i>	200
3.4.2 <i>La Terra d'Otranto</i>	203
3.4.2.1 <i>Caratteri generali</i>	203
3.4.2.2 <i>I manoscritti: H, P, y, Marc. gr. 410, Y</i>	208
3.4.3 <i>Il codice M: un manoscritto provinciale?</i>	242
3.5.1 <i>Generalità</i>	265
3.5.2 <i>I manoscritti</i>	273
3.5.2.0 <i>Premessa</i>	273
3.5.2.1 <i>I manoscritti della "famiglia orientale": D, E, X, s, C</i>	277

3.5.2.2 Nell'orbita della famiglia orientale: il codice I	300
3.5.2.3 Due recensioni dotte degli scoli: i codici T e B	303
3.5.2.4 Il trionfo dell'allegoria: il codice N.	314
3.5.2.5 Un apografo di M: il codice S.	321
3.5.2.6 Manoscritti orientali con glosse: k, n, h	323
3.5.2.7 Giorgio Crisococca e il codice Z (1334)	329
IV. L'UMANESIMO	341
4.1 1350-1450: la transizione e il primo Umanesimo	341
4.1.1 <i>In Oriente</i>	337
4.1.1.1 I manoscritti: J, I, Vat. gr. 906.	343
4.1.2 <i>In Occidente</i>	348
4.1.2.1 Firenze, 1360-1365: Leonzio Pilato fra Petrarca e Boccaccio	348
4.1.2.2 Il primo Umanesimo italiano	354
4.2 1450-1500: il pieno Umanesimo italiano	362
4.2.0 Generalità	362
4.2.1 <i>I maestri</i>	371
4.2.1.1 Andronico Callisto	371
4.2.1.1.1 Ancora Callisto? Un <i>corpus</i> di glosse all' <i>Odissea</i>	383
4.2.1.2 L'Ambiente di Teodoro Gaza	386
4.2.1.3 Demetrio Calcondila	388
4.2.1.4 Giovanni Argiropulo	395
4.2.1.5 Angelo Poliziano	395
4.2.1.6 Costantino Lascaris e l'Italia meridionale	402
4.2.2 <i>I copisti</i>	408
4.2.2.1 Giovanni Scutariota	408
4.2.2.2 Giovanni Roso	410
4.2.2.3 Demetrio Xanthopoulos	413
4.2.2.4 Demetrio Trivolis e l'ambiente romano	415
4.2.2.5 Demetrio Raul Cabaces	422
4.2.2.6 Demetrio Mosco	423
4.2.2.7 Antonio Damilàs	425
4.2.2.8 Michele Lygizos	427
4.2.2.8.1 Un altro codice cretese?	435
4.2.2.9 Manoscritti veneti	438
4.2.2.10 Altri copisti	441
4.2.3 <i>Manoscritti anonimi</i>	442
4.2.3.1 Firenze: codici con scholia V	442
4.2.3.2 Una raccolta anonima a base di scholia V	446
4.2.3.3 Altri codici	450

4.3 1500-1550: l'autunno dell'Umanesimo italiano	453
4.3.0 Generalità	453
4.3.1 Codici orientali	462
4.3.2 Tre codici fiorentini con scholia V	465
4.3.3 Giano Lascaris	470
4.3.4 Altri codici	475
4.3.5 Un testimone perduto di età incerta: il codice di Vespasiano Gonzaga	477
4.3.6 Fulvio Orsini	479
4.3.7 Musuro, Apostolis, Gian Francesco d'Asola: progetti editoriali degli scoli all' <i>Odissea</i>	481
4.3.7.1 Musuro	481
4.3.7.2 Arsenio Apostolis: una grande collezione di scoli all' <i>Odissea</i>	486
4.3.7.3 Arsenio Apostolis: aggiunte autografe	495
4.3.7.4 Arsenio Apostolis: un incunabolo scoliato	498
4.3.7.5 Gian Francesco d'Asola: l' <i>editio princeps</i> degli scholia V	502
4.3.7.6 Il Parigino e l'Asolano	505
4.3.7.7 Gli scoli nell'attività di Arsenio	506
4.3.8 Riflessi europei: Francia e Germania	510
V. DESTINI MODERNI DEGLI SCOLI ALL' <i>ODISSEA</i>	519
5.1 Codici	519
5.2 Edizioni	520
5.2.1 Gli scholia V	520
5.2.2 Gli altri scoli	527
VI. CONSIDERAZIONI SUI RAPPORTI FRA I TESTIMONI	535
6.1 Generalità	535
6.2 I rapporti fra i codici HM e la famiglia orientale	537
6.3 Rapporti fra i codici H e M	543
6.4 Rapporti fra i codici D, E e X	545
6.5 Gli <i>excerpta</i> porfiriani	548
6.6 Conclusioni	552
Indice delle tavole	557
Indice dei manoscritti e degli incunaboli	559
Indice dei nomi	567
Indice dei principali scoli e passi omerici citati	581
Indice dei termini greci rari o recenziatori	595